

SCA
RA
BÉE

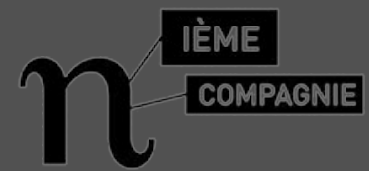
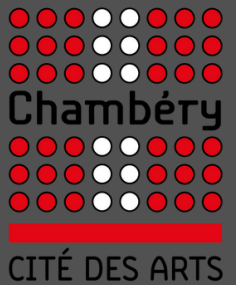


*ENQUÊTE
DE PUBLICS*
LE GRAND VOYAGE
MINUSCULE



Le Scarabée - La Nième compagnie
La Cité des Arts

LP GEPSAC
2023 / 2024



SOMMAIRE

RAPPEL DES OBJECTIFS

MÉTHODOLOGIE

ANALYSES DES RÉPONSES
individuelles & croisées

REMARQUES

PROPOSITIONS

CONCLUSION



Le Grand Voyage

MINUSCULE

SPECTACLE DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE & MARIONNETTES !

JEUDI 11 AVRIL 2024 À 19H

VENDREDI 12 AVRIL 2024 À 20H

Au Scarabée





OBJECTIFS DE L'ENQUÊTE

- Définir la typologie du public présent
- Déterminer si ce projet participatif peut être un motif d'intérêt et de participation à la vie culturelle du territoire
- Donner aux différent.es acteur.ices des perspectives d'avenir pour ce type de projet participatif

MÉTHODES

Etude quantitative
Questionnaire administré en face à face
Aléatoirement à la sortie du spectacle
Administration de QR code

15 questions en 4 catégories :

- Les pratiques culturelles du public
- L'avis sur le spectacle
- Les connaissances, freins et motivations concernant ce type de projet
- Des questions typologiques pour dresser les profils des publics



ÉTUDE QUANTITATIVE

Population mère : public du Scarabée assistant à la représentation des 11 et 12 avril
Jauge : 368 places (145 élèves participant.es, 223 places public / soir et 446 sur les 2 soirs)

	Taille de la population mère	Niveau de confiance	Marge d'erreur	Taille de l'échantillon
Prévision	446	95	5 %	207
Réalisé	446	95	6 %	152

34%
du public a été interrogé



Nous devions interroger 207 personnes mais nous n'avons interrogé que 152 personnes lors de l'administration du questionnaire à l'issue du spectacle, ce qui augmente notre marge d'erreur, passant de 5 à 6 % (différence d'un point).

MÉTHODES

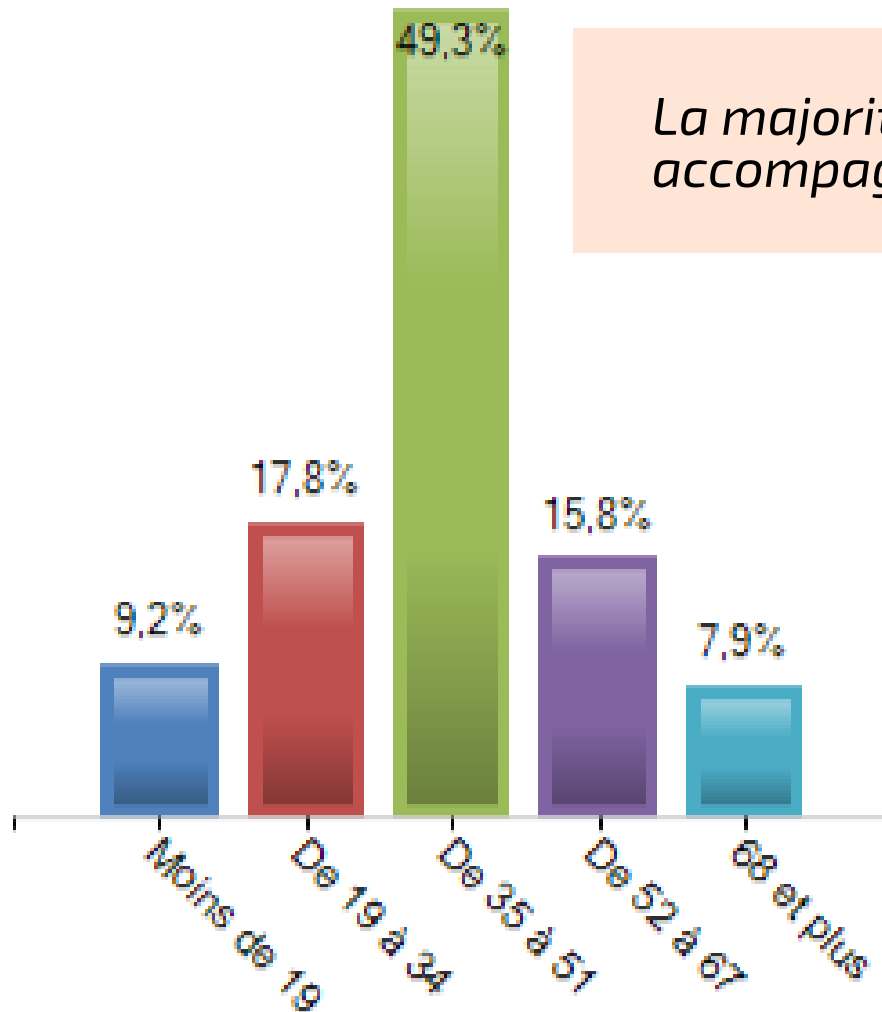


*ANALYSE DES
RÉPONSES*

①

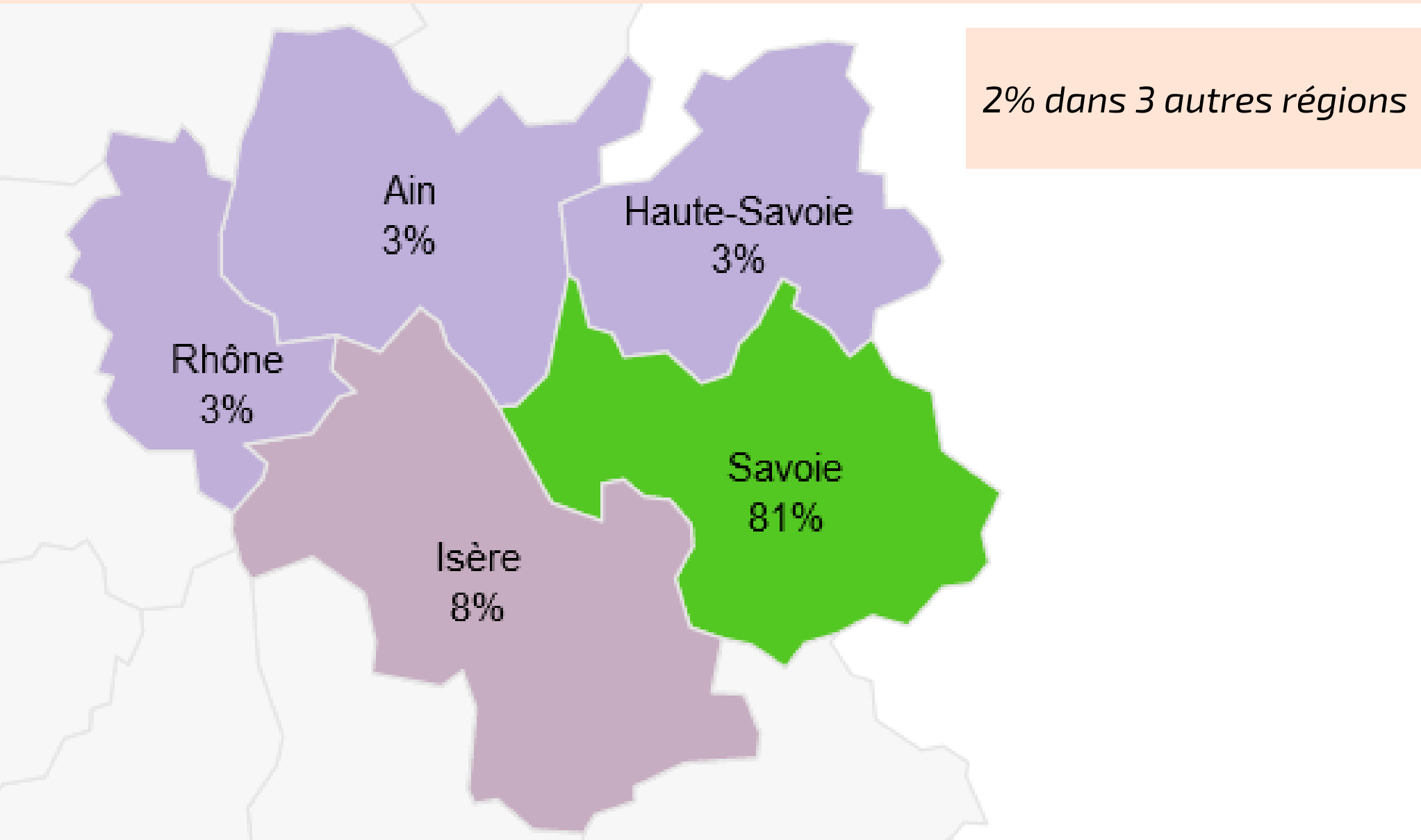
*TYPOLOGIE
DU PUBLIC*

Quel est votre âge ?

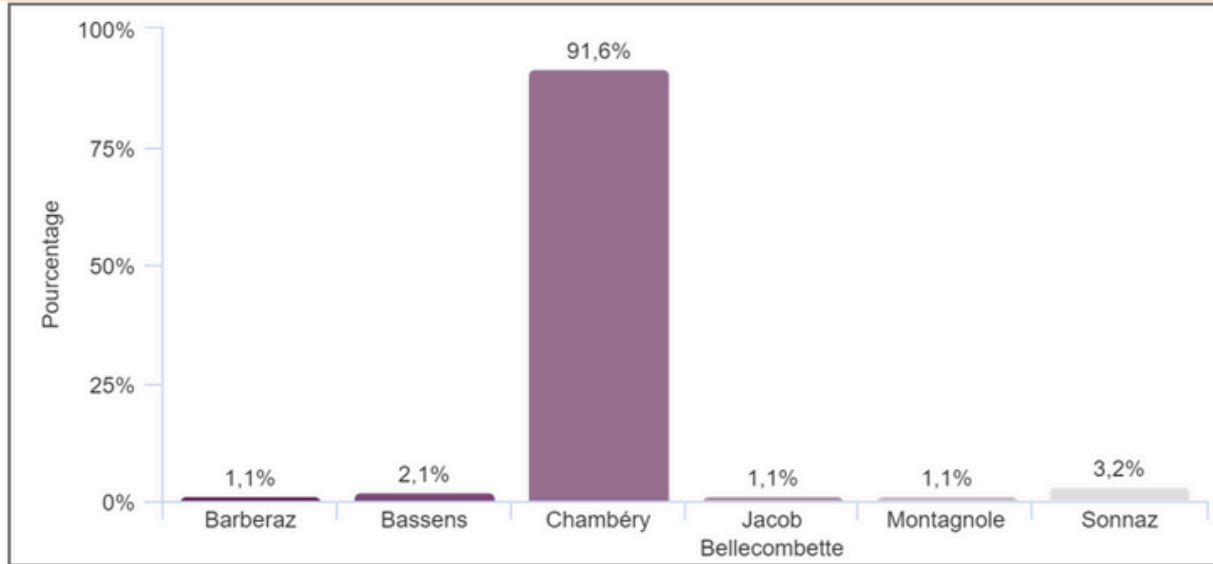


La majorité des spectateur·ices a accompagné un·e participant·e (parents)

D'où viennent les spectateur.ices ?

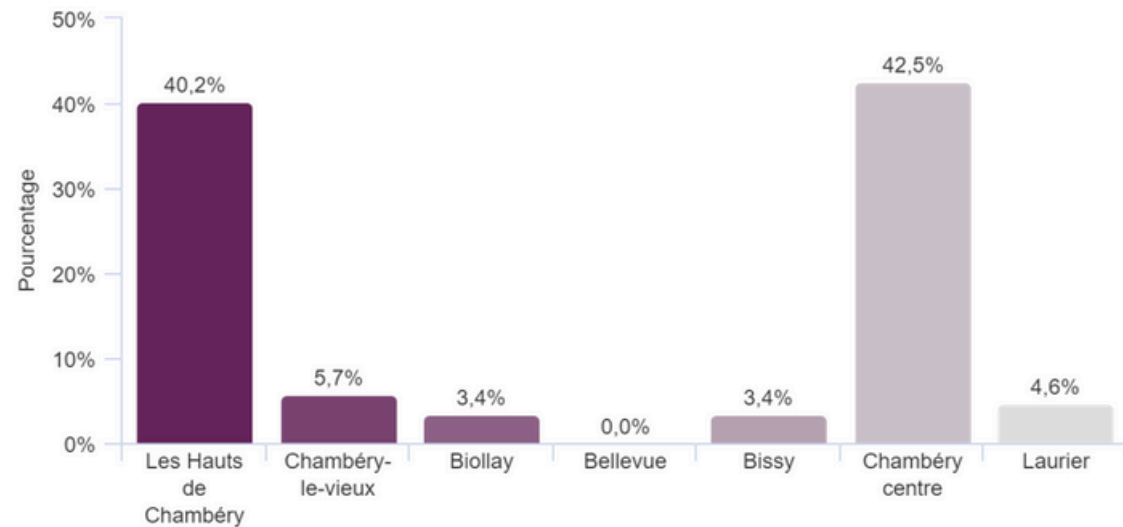


D'un peu plus près...



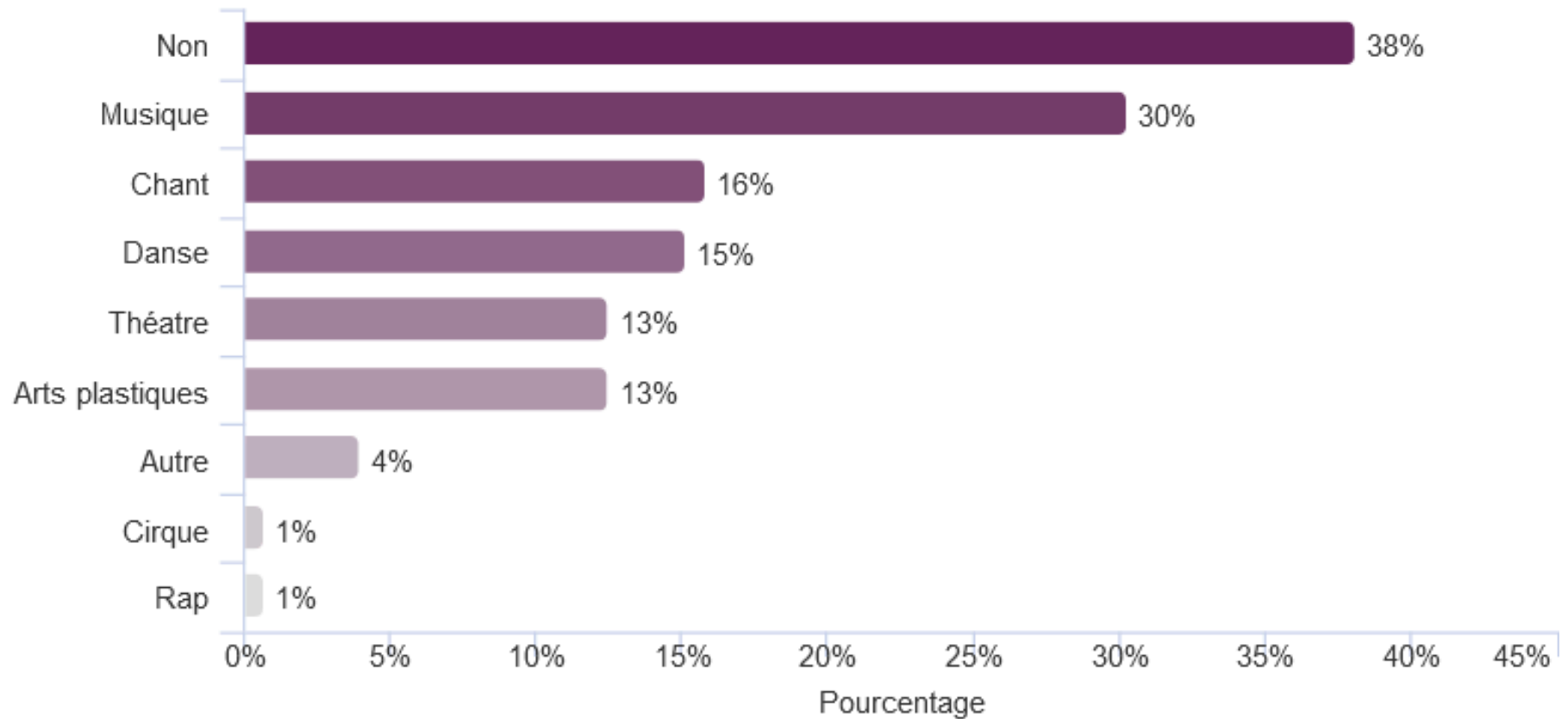
*Majorité Chambéry-Centre & Hauts-de-Chambéry
Corrélation avec le résultat des participant·es*

De quelle ville ?



De quel quartier ?

Pratiquez-vous un art en amateur ?



Au niveau national c'est 45% des 15 ans et plus qui pratiquent un art en amateur.

19% pratiquent de la photographie, 12% les arts plastiques et 11% de la musique et du chant.

Chiffres de l'Insee

Combien de spectateur·ices qui n'ont pas de pratique artistique sont prêt·es à s'investir dans ce type de projet ?

	Effectifs	% Obs.
Pas du tout	17	29,3%
Plutôt non	15	25,9%
Plutôt oui	18	31%
Tout à fait	8	13,8%
Total	58	100%

Réponses effectives : 58
Taux de réponse : 100%

Non-réponse(s) : 0
Modalité la plus citée : Plutôt oui

45 % des spectateur·ices qui ne pratiquent pas d'activité artistique sont prêt·es à s'investir dans ce type de projet.

Parmi les habitant·es du Centre de Chambéry âgé·es entre 35 et 51 ans, quelle pratique amatrice artistique ont-ils ?

	Effectifs	% Obs.
Non	12	70,6%
Théâtre	1	5,9%
Musique	1	5,9%
Chant	2	11,8%
Arts plastiques	3	17,6%
Cirque	0	0%
Rap	0	0%
Danse	1	5,9%
Autre	0	0%
Total	17	

71% du public provenant du Centre de Chambéry n'ont aucune pratique d'art en amateur.

Parmi les habitant·es des " Hauts de Chambéry" âgé·es entre 35 et 51 ans, quelle pratique amatrice artistique ont-ils ?

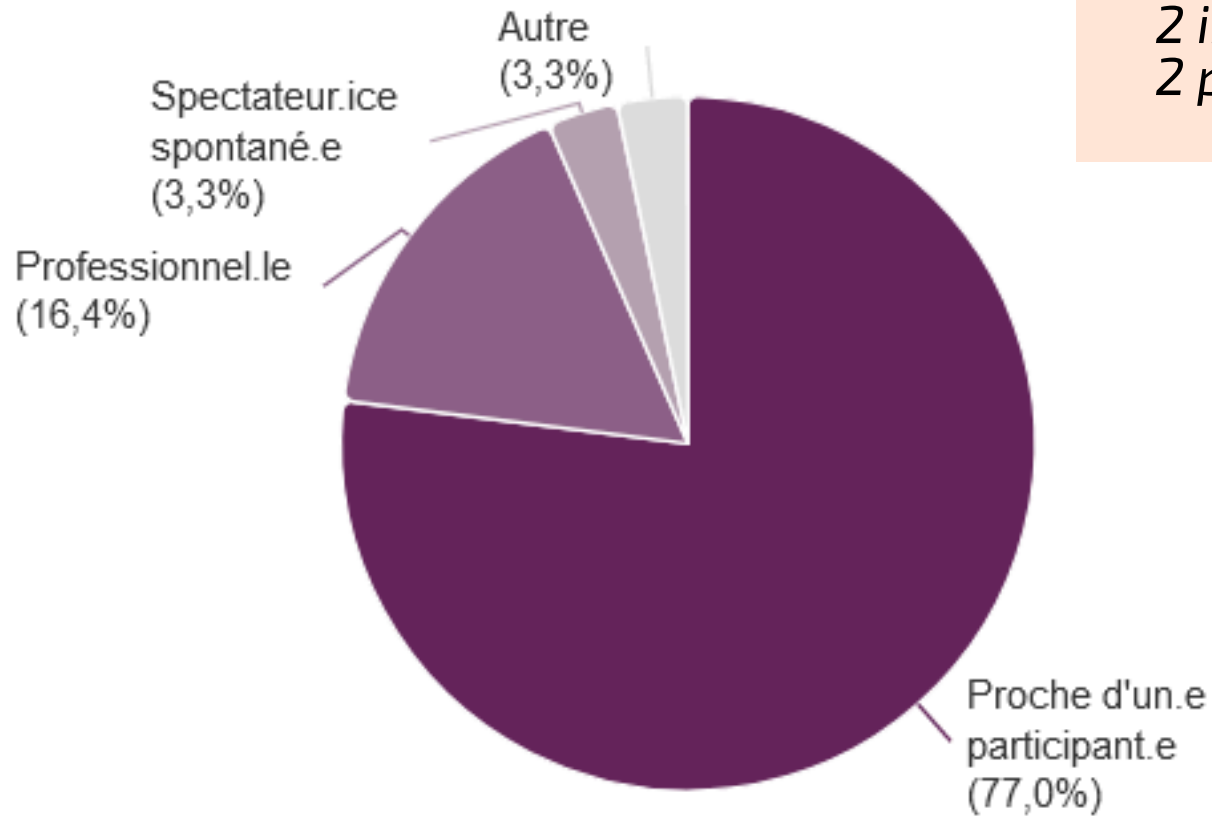
	Effectifs	% Obs.
Non	7	31,8%
Théâtre	1	4,5%
Musique	8	36,4%
Chant	1	4,5%
Arts plastiques	3	13,6%
Cirque	0	0%
Rap	0	0%
Danse	4	18,2%
Autre	1	4,5%
Total	22	

36% du public provenant des Hauts de Chambéry pratiquent de la musique en amateur.

②

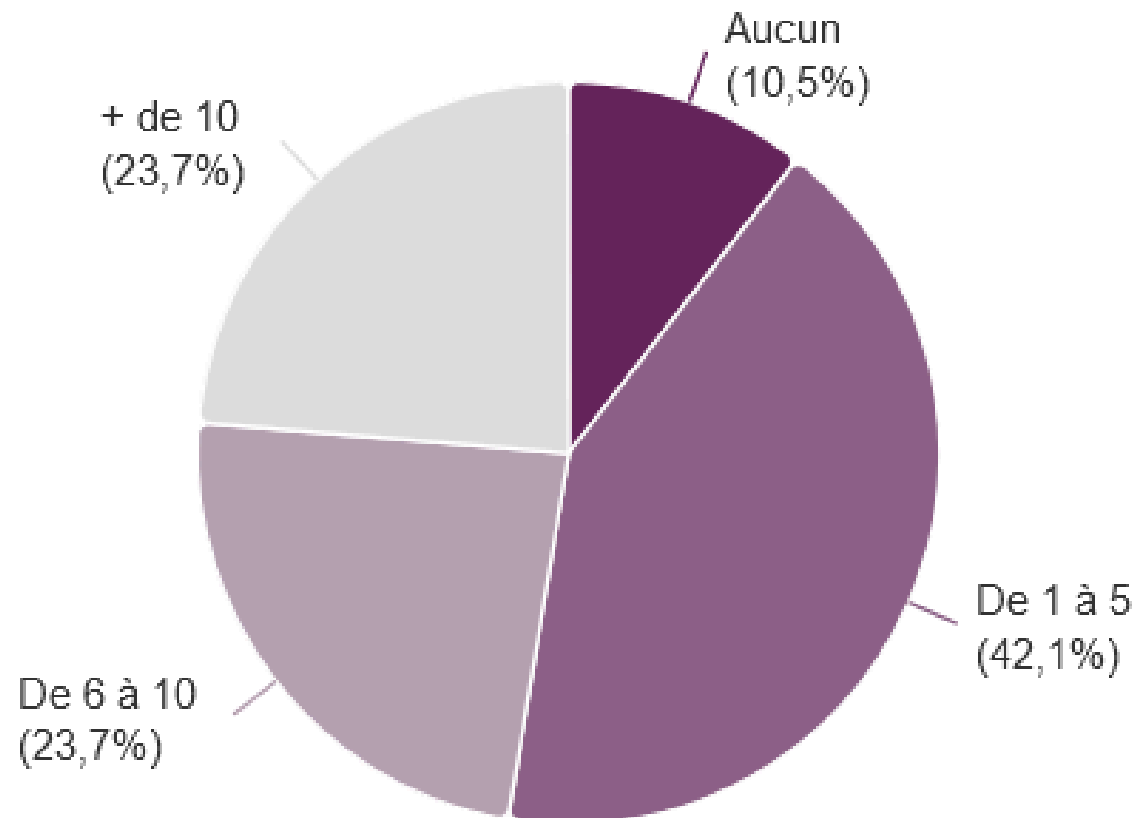
*LES PRATIQUES
CULTURELLES*

Quelle est la principale raison de votre venue ?



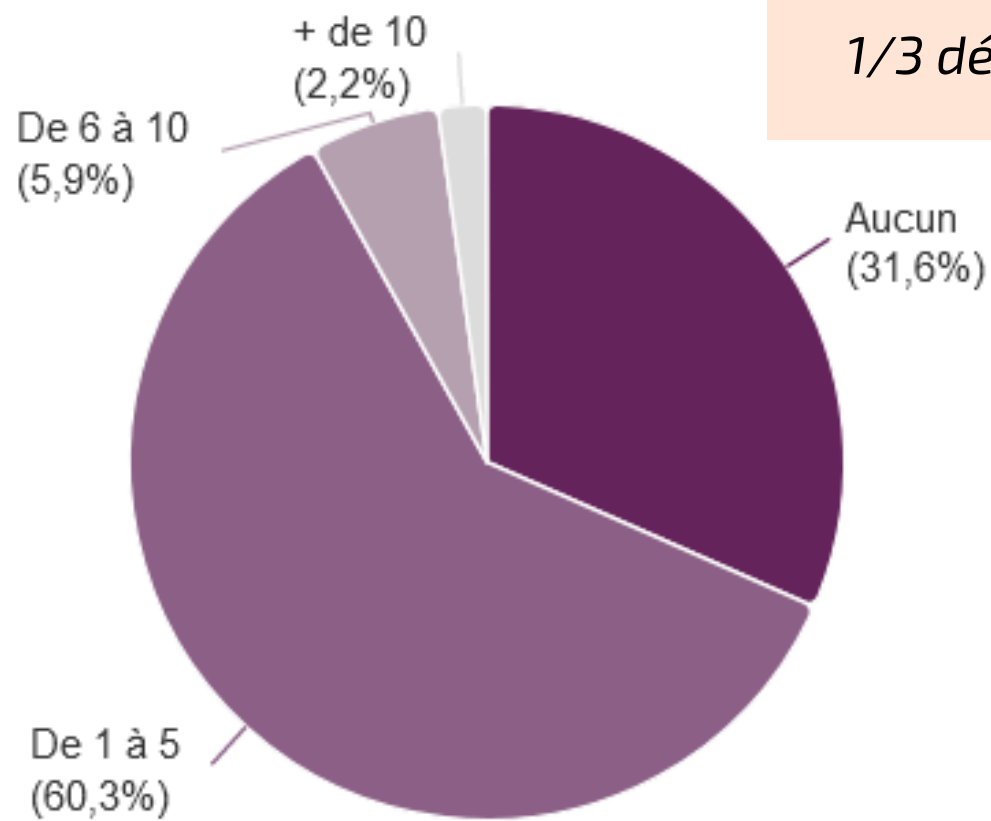
Autres :
2 invitations pros
2 professionnel.les

A combien de spectacles assistez-vous par an, en général ?



Résultats pratiquement à l'équilibre

A combien de spectacles assistez-vous au Scarabée par an, en général ?



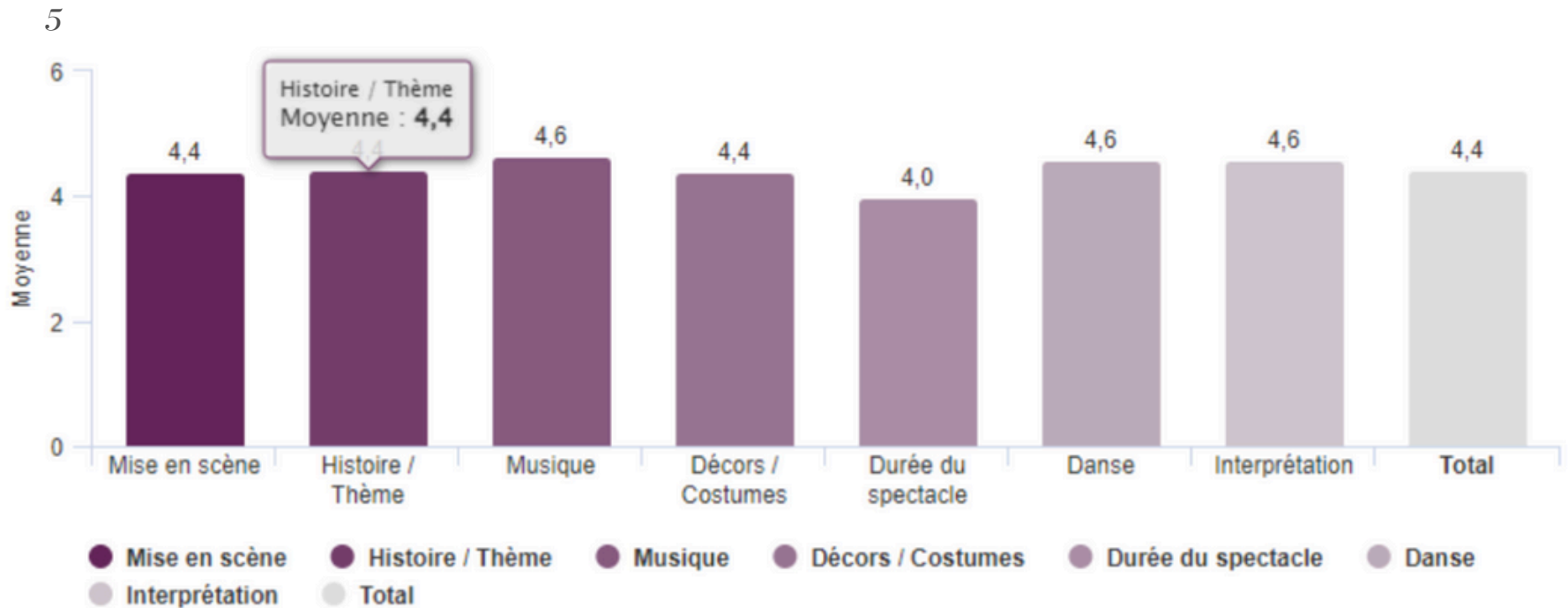
1/3 découvre le Scarabée

③

*AVIS SUR
LE SPECTACLE*

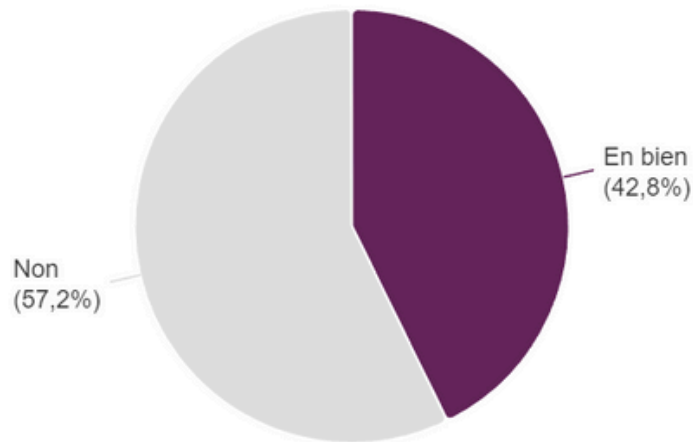
Quelle est votre appréciation sur ces différents éléments du spectacle ?

Notation de 0 à 5, de "Je n'ai pas aimé" à "C'est parfait"



Une appréciation globale élevée (moyenne supérieure à 4)

Ce spectacle a-t-il changé votre image du Scarabée ?



51 % des personnes venant pour la première fois au Scarabée en ont gardé une image positive

Ce spectacle a-t-il... → A combien de specta... ↓	En bien		En mal		Non		Total	
	Eff.	% Obs.	Eff.	% Obs.	Eff.	% Obs.	Eff.	% Obs.
Aucun	22	51,2%	0	0%	21	48,8%	43	100%
De 1 à 5	33	40,2%	0	0%	49	59,8%	82	100%
De 6 à 10	2	25%	0	0%	6	75%	8	100%
+ de 10	1	33,3%	0	0%	2	66,7%	3	100%
Total	58	42,6%	0	0%	78	57,4%	136	

Les pourcentages sont calculés par rapport au nombre d'observations en ligne.

Réponses effectives : 136

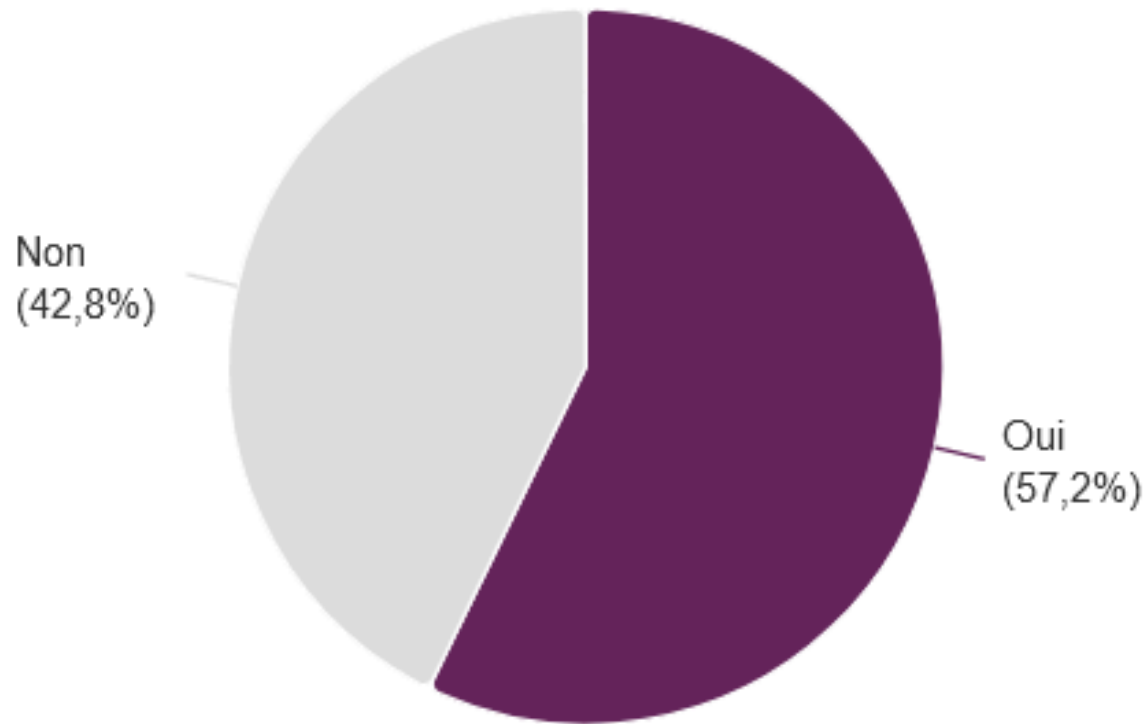
Non-réponse(s) : 0

Taux de réponse : 100%

④

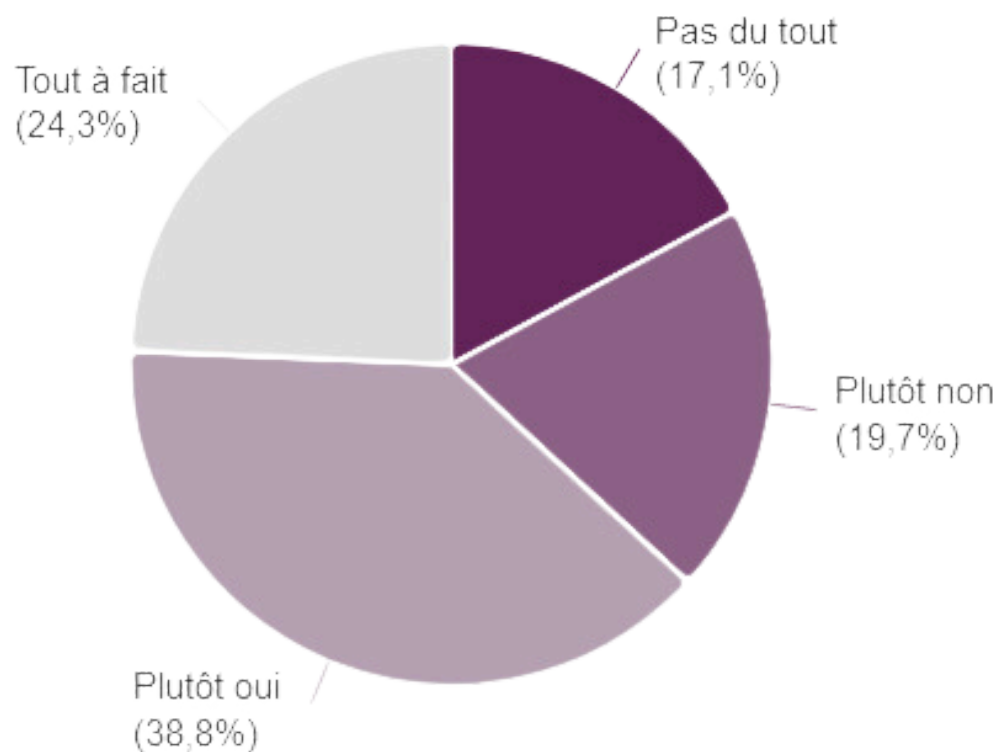
*AVIS SUR LE PROJET
PARTICIPATIF*

Aviez-vous déjà entendu parler de ce type de spectacle ?



Le projet permet une ouverture culturelle d'une partie du public

Seriez-vous prêt à vous investir dans ce type de spectacle participatif ?



65% de réponses positives

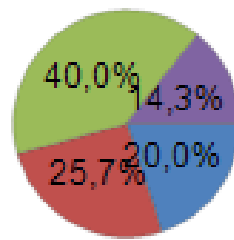
Les personnes ayant déjà entendu parler de ce genre de projet sont-elles plus enclines à vouloir y participer ?

Aviez-vous déjà ent... →	Oui	Non	Total
Seriez-vous prêt à ... ↓	% Obs.	% Obs.	% Obs.
Pas du tout	38,5%	61,5%	100%
Plutôt non	56,7%	43,3%	100%
Plutôt oui	52,5%	47,5%	100%
Tout à fait	78,4%	21,6%	100%
Total	57,2%	42,8%	

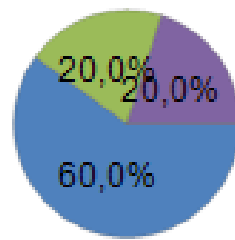
Le fait d'avoir découvert un spectacle participatif avec le Scarabée pourra rendre plus enclin à y participer par la suite

Quelle est l'envie de s'investir dans un tel projet selon les quartiers ?

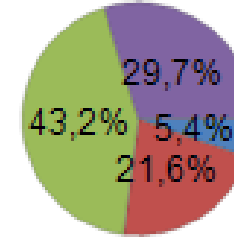
Retour positif des deux quartiers principaux



Les Hauts de Chambéry



Chambéry-le-vieux



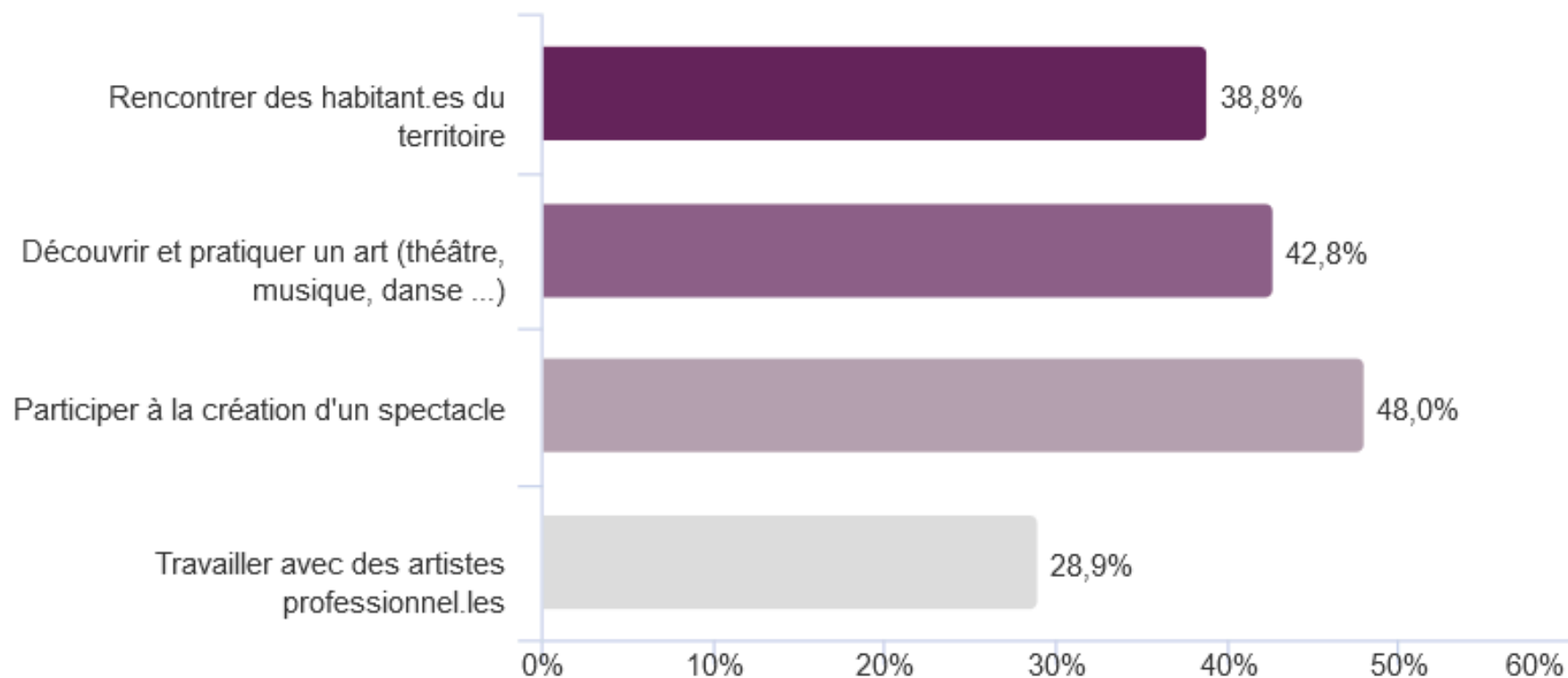
Chambéry centre

■ Pas du tout ■ Plutôt non ■ Plutôt oui ■ Tout à fait

Focus sur les quartiers les plus représentés

Les raisons qui vous pousseraient à participer ?

Plusieurs réponses étaient possibles



Les raisons qui pousseraient à participer selon la volonté :

"Plutôt oui"

(39% des répondant-es)



Un intérêt pour la pratique artistique

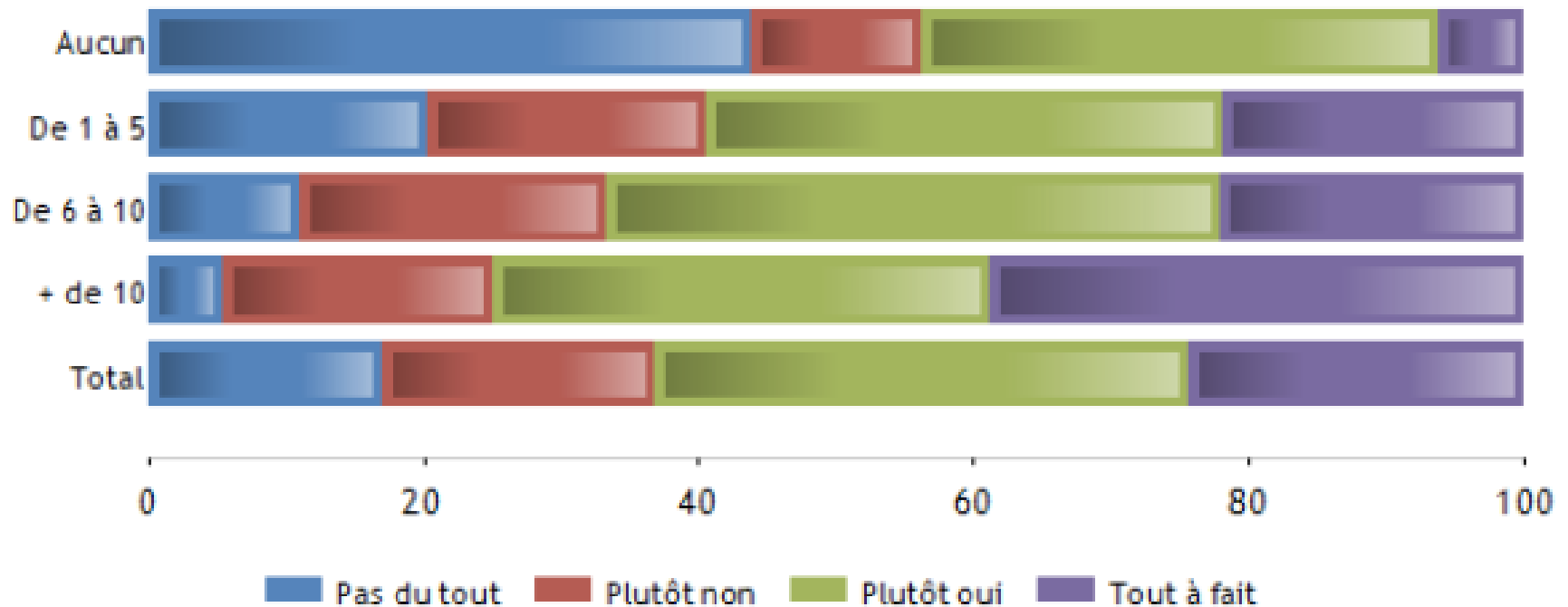
"Plutôt non"

(20% des répondant-es)



Une volonté de socialisation

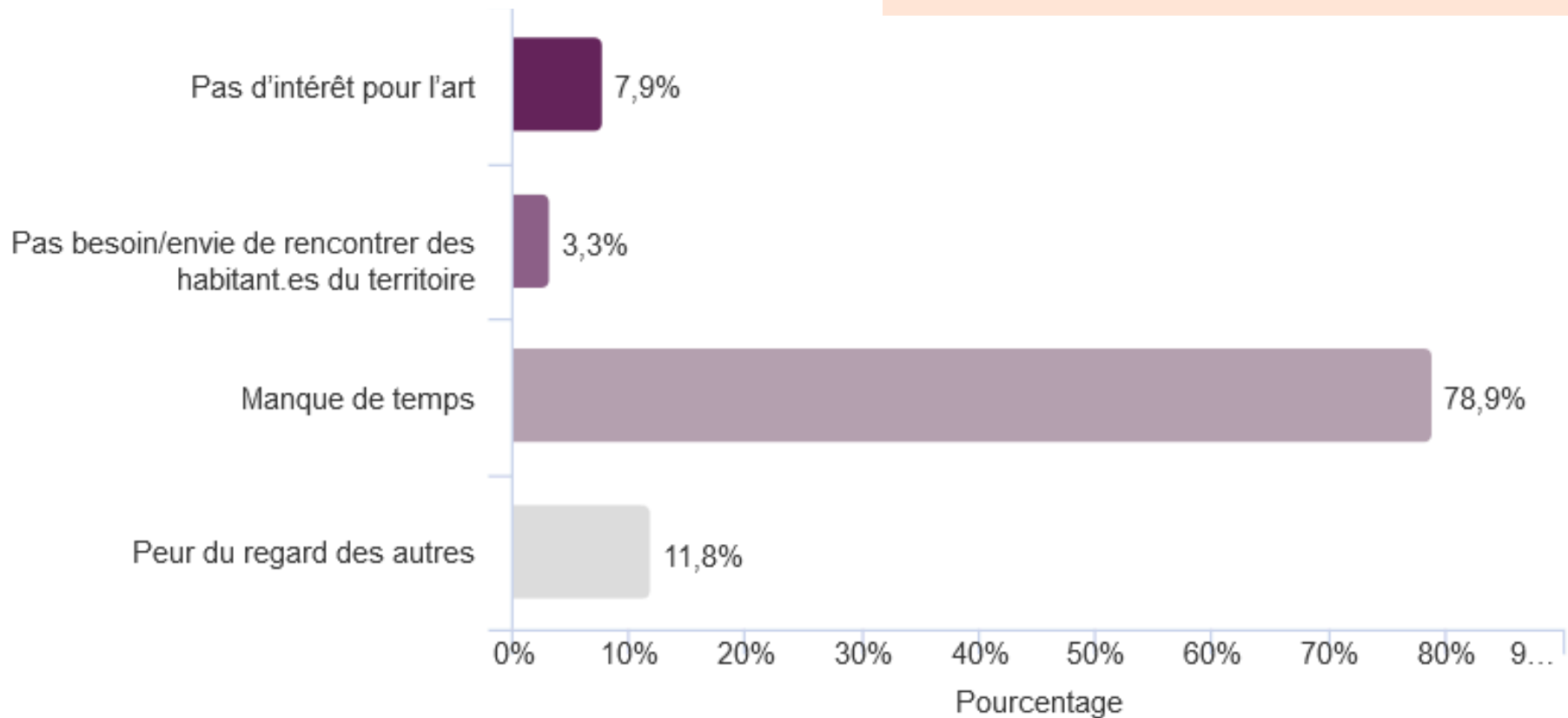
L'envie de s'investir dans un projet participatif selon la fréquentation des salles de spectacle à l'année



Plus le nombre de spectacles vus est élevé, plus l'envie de participer à un spectacle de ce type est forte

Les raisons qui vous retiendraient de participer :

Plusieurs réponses étaient possibles



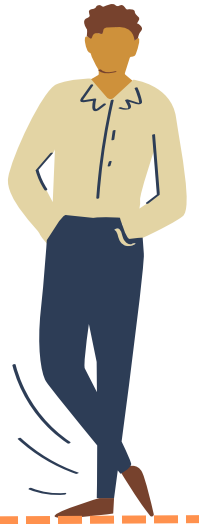
Le manque de temps est un facteur primordial pour la participation

⑤

PROFILS
TYPES

Profil type du spectateur venu voir le spectacle *Le Grand Voyage Minuscule*

Personne de 48 ans,
Habitant.e de **Chambéry-Centre**,
Ne pratique pas d'art en amateur,
Proche d'un.e participant.e,
Serait plutôt positif à l'idée de s'investir dans ce type de projet



Personne de 36 ans,
Habitant.e des **Hauts-de-Chambéry**,
Pratique en amateur de la musique,
Proche d'un.e participant.e
Serait plutôt positif à l'idée de s'investir dans ce type de projet





*REMARQUES
&
PROPOSITIONS*

REMARQUES



- Peu de temps avec le public après le spectacle
- Majorité de proches des participant.es pouvant influencer les réponses
- Enquête et réponses complémentaires avec celle des participant.es
- Spectacle complet, gage de l'engouement autour du projet
- De nombreux parents sont venus voir leur enfant, peu importe leur quartier
- Retours plutôt positifs sur la participation à un futur projet de ce type

PROPOSITIONS



Réflexion sur la durée du spectacle



Présentation de la programmation du Scarabée
le soir du projet



Manque de temps pour la participation au projet :
repenser les temps d'ateliers et leurs dates ?



CONCLUSION



RÉSULTATS DES ÉTUDES CORRÉLÉS

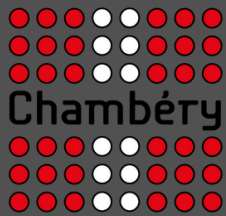
- Rencontre des quartiers Centre et Hauts de Chambéry
- Retours positifs des deux côtés sur la proposition
- Importance des partenaires culturels du territoire

SCA
RA
BÉE

 IUT
CHAMBÉRY
UNIVERSITÉ SAVOIE
MONT BLANC



*MERCI POUR
VOTRE
ÉCOUTE*


Chambéry
CITÉ DES ARTS

LP GEPSAC
2023 / 2024

 IÈME
COMPAGNIE