

Candidature à l'appel à projet

Résidence Artistique de Territoire

Période 2023-2025



Candidature à l'appel à projet
Résidence Artistique de Territoire

Période 2023-2025

Préambule	1
I. Présentation générale	3
II. Les Projets	5
III. Communication, calendrier et budget.....	9

Annexe

Préambule

- Diagnostic de territoire -

Afin de réaliser cette étude de territoire, nous avons décidé d'aller au plus proche de notre environnement de travail afin de mener au mieux nos recherches. Durant plusieurs mois, nous avons fait différentes interventions auprès de la population de la vallée de la Tarentaise. Nous avons découvert un vrai écosystème, de vraies envies, de vraies problématiques.

Ayant toutefois déjà pu organiser des événements dans cet environnement, cette étude de territoire nous a permis une fois de plus de nous rapprocher des habitants et de voir leurs envies et modes de vie évoluer dans le temps.

Nous avons pu observer par des ateliers et des interviews une ouverture à l'autre ainsi qu'un réel besoin de transmission entre les habitants quelle que soit leur origine, leur ancienneté dans la vallée, leur âge ou leur parcours de vie. Nous avons aussi ressenti une compassion forte entre eux, une solidarité crue, magnifique. Un rapport humain simple voulant le partage entre tous et la rencontre de son voisin, de son prochain.

La tradition joue aussi une importance plus que capitale dans la vallée de la Tarentaise, de par ses plats typiquement savoyards, de liqueur, de fromage accompagnés de chants entraînant toutes les générations. La vallée est également une source patrimoniale importante de par ses musées, bâtisses, alpages et édifices religieux, certains datant de plusieurs siècles. Les habitants, eux, sont ici pour surveiller de près des sentiers grâce à des journées d'entretiens bénévoles, le patrimoine est cher à leurs yeux.

Malgré ces points abordés, nous avons pu observer une volonté contemporaine de la vallée à toucher d'autres gens, d'autres arts avec des fresques ornent certains murs de villages, un festival de street art, des expositions de créations contemporaines dans les sentiers de randonnée.

C'est une population ancrée par ce qui les entoure, dans leurs croyances aussi bien que dans leurs habitudes et manières de fonctionner. Cet ancrage a néanmoins soif de savoir, de rencontre, de connaissance, d'apprentissage, de découvertes et de nouvelles relations. Le tourisme est également une part importante de la Vallée de la Tarentaise tant pour ses paysages, ses animaux et sa nature que pour ses petits villages escarpés regorgeant de plats et de traditions artisanales. (voir annexe 1)

Culture

Depuis 2015, Cœur de Tarentaise développe ses actions culturelles et d'éducation aux arts par des actions de médiations, de diffusion, de soutien à la création, d'élargissement du public. Ceci grâce à deux conventions en partenariat avec la

DRAC, l'Education nationale, la région, le département et le conseil Savoie Mont-Blanc. En 2021, un pôle culturel est créé au sein de la communauté de communes. Au programme : enseignement artistique, lecture publique, diffusion artistique, éducation artistique et culturelle, valorisation patrimoniale et soutien, partenariat avec les associations culturelles. Les équipements culturels sont représentés par l'école des arts de Moutiers, quatre bibliothèques/médiathèques et un espace culturel intercommunal à Moutiers.

- Le Projet Veillée Moderne et nous -

Le Collectif l'Endroit, avec son projet « Veillée Moderne » travaillait autour du thème de la collecte d'histoires anciennes et récentes. Le projet se déroulait sous 5 volets : Veillée Moderne, Traverser les espaces #2, Fable contemporaine, Scène #2 et le journal de Grosse Patate. Le but était de découvrir le territoire, rencontrer les gens, les écouter, faire la collecte de ces récits et créer des formes et visions poétiques et artistiques des espaces et leurs habitants. 130 personnes se sont rencontrées pour recueillir les paroles et les mettre en chanson/poésie.

Tous les projets de Lez'art en Tarentaise mettent un point d'honneur à impliquer les habitants, leur parole, leur histoire et le territoire de Cœur de Tarentaise, de les rassembler pour créer une œuvre d'art et une expérience qui rassemble les gens. En cela, un lien est effectué avec le projet précédent.

Nous pouvons aussi observer que le troisième projet de Lez'art en Tarentaise, Mythes et Montagne, se rapproche beaucoup du travail du Collectif L'Endroit par une création théâtrale à partir du récit d'enfants et de personnes âgées en allant encore plus loin, les faisant créer ensemble à partir de l'histoire de leur lieu de vie des textes qui seront présentés en pièces de théâtre.

Notre projet se déroule également en 5 projets : Mythes et Montagne, Danse au Musée, Echos de Tarentaise et Vision du Terroir et un court-métrage les reliant tous. Ces projets permettent d'impliquer plusieurs catégories d'habitants à des ateliers pluridisciplinaires.

I. Présentation générale

Lors de la création de ce projet, nous avons à cœur de nous inspirer du territoire de la Tarentaise afin de développer un projet singulier, mettant en valeur une grande diversité de disciplines et d'esthétiques et impliquant un public varié. Pour cela, nous avons décidé d'articuler ces deux ans en quatre périodes de 6 mois, afin de mettre en place 4 projets et résidences d'artistes. C'est ainsi que sont nés Mythes et Montagne, Danse au Musée, Echos de Tarentaise et Vision du Terroir.

Ces projets auront lieu dans plusieurs lieux phares de la région et ciblent des publics spécifiques afin de les mettre en relation avec des artistes professionnels, sur plusieurs thématiques choisies. Avec le souhait de garder une trace de la réalisation de ces différents projets, nous réaliserons un court-métrage documentaire sur ces deux ans, dont la forme sera à discuter avec l'ensemble des équipes. Il retracera chacune des étapes, de la préparation aux représentations.

Nous souhaitons travailler avec des artistes professionnels locaux, qui auraient besoin de ces temps de résidences pour travailler autour de leurs projets personnels. La rencontre entre professionnels et amateurs originaires d'un même territoire sera d'autant plus forte.

- Présentation de l'équipe -

*Association **Lez'art en Tarentaise***

Lez'art en Tarentaise a vu le jour en 2020 autour d'un café en terrasse. Un projet un peu fou, un changement de vie pour tous et maintenant un quotidien qui nous anime.

Nous avons nos locaux à Moutiers dans la vallée de la Tarentaise ce qui nous permet de pouvoir rayonner dans notre lieu d'action. L'association est composée d'un bureau présidé par Valérie Colombar. Jean Fournier assure la trésorerie aux côtés d'Arthur Bonnaffoux occupant le poste de secrétaire. Lez'art en Tarentaise contient également quatre salariés à temp partiel, l'occasion de permettre à ces artistes de continuer une pratique artistique de leur côté. La direction est assurée par Lisa Valentin. Nous retrouvons à ses côtés Cleo Blanchot comme responsable de production, Olivia Vanackère au poste de responsable d'administration et Noémie Perrot occupant le poste de responsable de communication.

Cette formation émane d'artistes (danseuse, peintre...) et de personnes déjà formées pour certaines à l'administration culturelle ce qui nous a permis d'avoir un point de vue complet sur le fonctionnement et la mise en œuvre de projets par Lez'art en Tarentaise. L'association compte aussi une équipe de bénévoles réguliers et disponibles sans qui les actions de l'association ne pourraient pas se faire. Des

bénévoles de la vallée, de tout âge, mais aussi quelque dévoués venant de villes plus éloignées comme Lyon, Reims ou même Nantes pour les plus fidèles.

Tout cet échange humain nous permet de pouvoir travailler sur des projets avec des artistes locaux, pour certains déjà impliqués par le passé dans des réalisations artistiques avec des membres de l'association. Il est vraiment important pour nous de mettre en avant ces artistes qui apportent une vie culturelle à la région de la Tarentaise.

Le but de l'association est d'organiser des événements culturels en Tarentaise. Ce but a déjà été atteint avec le Festival A l'Unison, Artlezia, Les Vendredis des Rives et qui continuera sur sa belle lancée.

- Note d'intention -

En-dehors des objectifs posés par l'appel à projet, Lez'art en Tarentaise possède le réel désir de créer des liens sociaux par le biais de l'art, et ce, depuis sa création. Tous, nous avons une volonté de partage. Notre but, tant de fois atteint par le passé et qui restera celui de Lez'art en Tarentaise jusqu'à la fin, est de donner la parole aux communautés de personnes (agriculteurs, jeunes en difficultés, etc.) pour leur permettre de s'affirmer dans les territoires en tant que groupe et individu. Les membres de notre association ayant grandi dans cette vallée ont souvent ressenti à cette période de leur vie le manque cruel d'effusion artistique et d'espace d'échange social. C'est pourquoi nous tenons particulièrement aux notions d'intégration et d'écoute. La thématique de l'appel à projet, cette question universelle de comment *imaginer* et surtout *vivre* un territoire *ensemble*, entre donc en parfaite adéquation avec les valeurs de Lez'art en Tarentaise.

Favoriser le mélange social de classe, d'origine, d'âge, de genre est la priorité de ces projets que nous vous présentons, où nous cherchons avant tout l'expression de soi, la découverte et la narration d'un territoire.

Enfin, ces projets, plus que par leur aspect budgétaire ou technique, ont été développés pour leur universalité de langage. En effet, la danse, le théâtre, la musique, la photographie, sont autant de disciplines courantes qui facilitent l'appropriation et mettent à l'aise les acteurs qui seront volontaires pour s'en emparer.

Bien que Lez'art en Tarentaise pourrait se décrire comme un habitué des projets socio-artistiques, chaque création et chaque rapport humain est unique, et c'est exactement ce qui nous fait continuer de rêver.

II. Les Projets

1. Projet Mythes et Montagne

Le projet nommé Mythe et Montagne s'étendra comme on peut le voir dans le calendrier prévisionnel sur la période de janvier à juin 2024. Le but de ce projet est de rallier les habitants à l'histoire de leur lieu de vie, qu'ils soient nouveaux arrivants ou pionniers de la vallée de la Tarentaise. Fédérer les habitants autour d'un thème commun qui les affectent tous, qu'il est important de partager et qui fait partie intégrante du patrimoine de la vallée. C'est une manière de se souvenir pour certains, de découvrir pour d'autres. C'est une mise en commun collective alliant les habitants. Ce projet s'adresse à tout le monde. Les participants au projet seront de tout âge et de toute origine. C'est un critère important pour le projet, car son but est de relier les habitants qu'ils soient fraîchement arrivés ou anciens à l'histoire de leur vallée qu'importe leur âge.

Les habitants participant au projet seront encadrés par un comédien et un metteur en scène afin de leur donner des lignes directives ainsi que les aider à la mise en scène, à mener à bien leur projet. Le groupe d'habitants sera composé d'une équipe de quinze comédiens. Les habitants participant à l'écriture et à la mise en scène seront recrutés sur base de volontariat avec un appel à candidature.

L'ambition de Mythe et Montagne est de réunir les habitants autour d'un projet commun. L'objectif sera de travailler sur l'adaptation de mythes, contes et légendes de la vallée de la Tarentaise en pièce de théâtre.

Le projet de six mois est découpé en deux fois trois mois. Le premier temps d'écriture se composera d'un mois pour rechercher des mythes, contes et légendes en s'appuyant sur des témoignages d'habitants et en se référant à des écrits (par exemple l'ouvrage *Contes et poèmes de Tarentaise* de Jean Louis Bradel). Les deux mois suivants seront utilisés pour la rédaction de ces histoires en plusieurs pièces de théâtre. Le deuxième temps comprend la mise en scène des pièces écrites en pièces de théâtre. La première partie de la mise en scène aura lieu dans des locaux de la commune de La Plagne-Tarentaise. Quelques jours seront nécessaires pour adapter la mise en scène au lieu de représentation. Pour cela, les habitants et leurs intervenants iront plusieurs fois sur la journée sur le site de représentation qui se situe sur un parcours de randonnée ayant pour point de passage connu le lac de La Plagne. Une boucle de randonnée se faisant sur la journée. Une belle randonnée, accessible, qui sera nécessaire pour accéder aux différents lieux de représentation. Au terme de ces travaux, deux représentations auront lieu au milieu de la montagne, sur un parcours de randonnée précis. Les spectateurs déambuleront à travers la montagne en faisant de brefs arrêts ponctués de petites pièces de théâtre et d'une représentation plus longue lors de l'arrivée au lac.

2. Projet Vision(s) du terroir

Vision(s) du terroir propose des ateliers de création par la photographie destinés aux nouveaux arrivants et agriculteurs de la Tarentaise. Après une phase de découverte et de compréhension du thème, les photos prises par ceux qui auront choisi de participer au projet seront exposées dans divers endroits de la vallée.

Le projet se déroulera de juillet à décembre 2024. Il faudra tout d'abord initier une prise de contact durant un ou deux mois, afin de réunir assez d'agriculteurs intéressés et prêt à donner leur temps pour ce projet, et de trouver en face des personnes arrivées récemment dans la vallée ("récemment" à redéfinir suivant les profils existants) puis les faire se rencontrer. Un groupe de moins de 10 personnes, équitablement réparties entre les deux publics/acteurs ciblés, serait idéal. Ensuite, un mois de discussion autour du thème et de découverte de la photographie sera prévu, avec des séances de 2h par semaine et l'intervention d'un photographe professionnel, Jaff M.I établi à Séez. Puis, 2 ou 3 mois laisseront place à la création, les séances hebdomadaires servant alors à faire un point, échanger, trouver des idées, retoucher, etc. Enfin, il suffira de moins d'un mois pour mettre en place l'exposition, en décembre donc, exposition qui restera en place pendant une bonne partie du projet suivant.

Les ateliers auront lieu dans une salle de la médiathèque de Séez tandis que l'exposition se tiendra sur les places de village alentours, dans les médiathèques, les églises, les chapelles et certains lieux de performances des autres projets. Les participants seront encouragés à utiliser leurs propres appareils photographiques, ou des appareils prêtés par des proches, connaissances, autres participants, associations etc. Cependant, quelques appareils seront mis à disposition.

Pour l'organisation et le déroulement de ce projet, nous collaborons avec l'association *Participer aux Projets de Séez* (elle participe, avec les élus, à la réflexion et l'orientation des projets qui impactent l'avenir de la commune de Séez, sa qualité de vie, son territoire et son milieu naturel), la *Maison d'Emilien*, la médiathèque municipale; *Darentasia Culture Évènements*, une association locale pour la promotion de la création artistique (sensibilisation, actions pédagogiques, production...) qui nous accompagnera tout au long de ce projet, ainsi que *Les Amis des Chapelles et de l'Église de Séez*, sur lesquels nous pourrions compter pour nous prêter des lieux d'exposition.

Afin d'attirer les nouveaux arrivant.es, nous comptons sur de simples appels à participation par des affiches dans la rue, dans les bâtiments publics et les lieux de rassemblements, mais nous pensons également au bouche à oreille et à la communication des organisations partenaires. *Le Groupement d'Étude et de Développement Agricole de Haute Tarentaise*, basé à Séez, nous aidera à trouver des agriculteurs volontaires au projet.

Ces ateliers de pratique photographique auront pour but à la fois d'intégrer les nouveaux arrivants à la vallée de la Tarentaise par un biais artistique de découverte

du territoire et de création de liens sociaux, mais aussi de donner la parole aux agriculteurs, leur permettre de s'exprimer sur leur métier et leur quotidien et de les valoriser, ou en tout cas les rendre visibles, à travers la photo. Cette exposition finale sera aussi un moyen de montrer l'impact des habitants d'une vallée sur leur territoire de vie et le regard qu'ils portent sur ces terres et ceux qui y vivent avec eux.

3. Projet Echos de Tarentaise

Le projet consiste à faire participer une école maternelle et un EHPAD dans l'écriture d'un chant qu'ils chanteront tous sur scène à la fin dans 3 lieux emblématiques et historiques de la région. Le projet a pour thème de « vivre ici et ensemble ». Des pistes d'écriture seront données par la compagnie artistique : autour du sentiment d'appartenance, des rencontres, de son patrimoine et de son histoire. Pour ce projet, l'équipe artistique prend d'abord contact avec les établissements pour mettre en place un planning qui convient à tous. Ensuite, le projet se déroulera en plusieurs étapes :

- **Première étape** : pour commencer, l'équipe artistique procédera à un atelier de rencontre entre les enfants et les personnes âgées grâce au chant et à des exercices de théâtre. Le but est de créer un lien entre toutes et tous ainsi qu'un sentiment de confiance.
- **Deuxième étape** : dans un second temps, un atelier d'apprentissage de l'écriture en petits groupes aura lieu afin de donner toutes les bases nécessaires pour créer.
- **Troisième étape** : ensuite vendra l'atelier écriture collective. Pour cela, l'équipe artistique utilisera des outils comme le brainstorming, etc.
- **Quatrième étape** : L'atelier de création de la musique et du chant commencera pour 2 mois.
- **Cinquième étape** : il y aura des répétitions de chant et de mise en scène.
- **Sixième étape** : pour finir, il sera temps des représentations dans 3 lieux : l'église, la place du village et le pont.

Le projet se déroulera dans la communauté de communes Cœur de Tarentaise, à Hautecourt avec l'école maternelle et l'EHPAD les Cordeliers à Moûtiers. Les représentations se dérouleront dans 3 endroits de la commune : l'Eglise de Hautecour, la place et le pont de Moûtiers.

Le projet durera 6 mois, 1 mois par étape avec 1 séance de 2 heures par semaine et la compagnie artistique travaillera avec l'école maternelle Hautecour (1 classe de 20 enfants), l'EHPAD les Cordeliers de Moutiers (environ 25 personnes).

Le but est de créer un projet intergénérationnel, qui rassemble des populations éloignées permettant de réfléchir sur son territoire en pratiquant des arts. L'enjeu est de susciter l'intérêt des enfants et des personnes âgées autour du thème et de les amener à la création d'un chant.

4. Projet Danse au musée

Danse au musée est à destination de tous les jeunes de la région de 14 à 18 ans, de tout milieu social et ayant envie de s'investir dans un projet pour leur territoire. Ce projet consiste en un travail de plusieurs mois entre les artistes et des groupes de jeunes afin de créer un parcours pour le spectateur au sein d'un musée, à l'aide de visites dansées et commentées. Les jeunes seront répartis entre danseurs, guides et aide logistique au sein du musée.

Les répétitions du projet et les ateliers auront lieu dans les villes de Moutiers et de Bourg Saint Maurice, puisqu'elles possèdent de nombreux équipements dédiés au public jeune (local des jeunes à Bourg Saint Maurice, MJC de Moûtiers, centre social de Moûtiers, centre social de Bourg Saint Maurice). La restitution aura lieu dans un des musées de ces villes, choisis après concertation avec les jeunes. Danse au musée aura lieu de juillet à décembre de la deuxième année, selon les phases définies dans le calendrier en annexe.

Tout d'abord, nous procéderons à un appel à candidatures en intervenant au sein de centres sociaux, mjc et lycées pour expliquer le projet et inscrire les jeunes intéressés. Nous effectuerons une réelle médiation culturelle autour du projet pour motiver les jeunes qui ne comprennent pas le projet ou n'osent pas se lancer. Pour ça, nous réaliserons des séances d'essai, des démonstrations de danse par les artistes et une présentation des musées par des guides locaux.

Le projet se déroulera ensuite selon plusieurs étapes : présentation détaillée du projet aux jeunes, réflexion collective sur la forme du projet, visite dans les musées, ateliers autour de la danse et ateliers pour essayer la danse. Lorsque chaque membre aura pu tester tous les aspects du projet, ils choisiront quel groupe ils souhaitent intégrer pour la restitution. Les jeunes seront alors répartis en ateliers de plus petits groupes, autour de la danse pour préparer la déambulation dans le musée, autour des oeuvres du musée pour apprendre à les décrire et les commenter et enfin le groupe logistique pour mettre en place la signalisation dans le musée, réaliser les textes de présentation et l'organisation au sein du musée le jour de la représentation.

Nous avons également pensé à une mise en commun des ateliers quelques semaines en amont de la représentation pour que les jeunes puissent s'entraîner tous et toutes ensemble et répéter directement au sein du musée. Enfin, la réalisation finale se fera sur une journée devant le public, selon plusieurs créneaux de visite.

Les objectifs principaux sont réellement d'impliquer les jeunes de la région autour d'un projet de territoire, de valoriser le patrimoine de la région, de promouvoir l'art de la danse en Tarentaise et de lier deux arts originellement éloignés.

III. Communication, calendrier et budget

- La communication -

En ce qui concerne la communication, nous avons pour projet d'effectuer des actions locales pour les participants et régionales pour informer le public sur le projet ainsi que ses représentations. La communication pourra s'effectuer en plusieurs pôles.

Un pôle digital avec des posts, vidéos et événements publiés sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, site internet de l'association). Un pôle "papier" sera aussi mis en place avec la diffusion d'affiches et de flyers dans les villes et villages ainsi que dans les lieux de rassemblement public. Les pôles seront liés par des QR codes mis en place afin de pouvoir bénéficier d'une information et d'une communication complète. Bien sûr le bouche à oreille sera une partie non négligeable de notre plan de communication : nous avons pu observer grâce à notre étude de territoire une population à l'écoute et voulant agir ensemble qui ne manquera pas une occasion de faire parler d'un projet leur tenant à cœur ou simplement un projet qui éveillera leur attention. Pour finir, nous comptons collaborer avec la presse et les médias locaux par la radio ainsi que les journaux.

Annexe - Etude de territoire

Cœur de Tarentaise est une commune rurale qui regroupe 7 communes : Moûtiers, le Bourg-centre du territoire, Salins-Fontaine, les Belleville, Hautecour, Pomblière-Saint-Marcel et Notre-Dame-Du-Pré.

La communauté de communes compte 9 185 habitants, 32.8 habitants au km². Selon l'Insee la population connaît une légère diminution (9 438 en 2014 à 9 094 en 2020) avec une majorité de personnes entre 45 et 59 ans (2 067/9 094) et une population relativement vieillissante (de 0 à 44 ans diminution de la population et augmentation de 45 à 75+ et taux de natalité en baisse 11% de 2014 à 2020 vs 13.7 % de 1999 à 2009). Les ménages sont en majorité des familles 6 897 contre 1 858 de ménages d'une seule personne, néanmoins cela reste un nombre élevé en hausse.

Les activités de la Tarentaise se rassemblent notamment autour des sports de montagne : randonnée, escalade, canoë kayak, natation. Avec plusieurs équipements : 2 gymnases, 1 complexe sportif intercommunal (Moûtiers) et une piscine du Morel. Des transports scolaires permettent ces activités, des navettes sur demande sont réservables vers Moûtiers.

Au niveau économique, la zone d'activité intercommunale sont les Salines de Moûtiers, Les vignes Blanches de Salins-Fontaine et La Contamine de Saint-Marcel. Il y a majoritairement des employés (29.9%), des professions intermédiaires (29.2%), des cadres, des professions intellectuelles supérieures (10.5%), des ouvriers (20.1%) qui sont plus nombreux que les agriculteurs (0.8%) et des artisans (9.5%). Les domaines d'activité économique principaux sont l'agriculture, l'industrie, la construction, le commerce, les transports, les services divers et l'administration publique, l'enseignement, la santé et l'action sociale.