

Réunion avec les bénévoles pour le Festival Drôlement Bien à Besançon

1. Accueil et Remerciements

Un grand merci à toutes et à tous pour avoir répondu à notre appel à bénévoles. Nous sommes ravis de vous accueillir sur notre Festival Drôlement Bien.

2. Présentation du Festival

Le Festival Drôlement Bien est le plus grand festival d'humour de France, c'est sa 3ème édition. Il se déroule sur 4 jours dans plusieurs salles de Besançon : Micropolis, Kursaal, Petit Kursaal, Scénacle, Théâtre de l'Espace, Auditorium, etc.

Le Festival se déroule sous 4 temps :

- **Programmation** : Des artistes nationaux tels que le Jamel Comedy Club, Alban Ivanov, Jarry, Laurie Peret, etc. Mais également locaux et émergent.e.s avec des séances d'impro et deux tremplins.
 - **Activités "Bonus"** : activités en majorité gratuites autour de la thématique du festival, cela regroupe des escapes games, des visites de la ville, des bornes d'arcade, karaoké, blind test, yoga du rire, etc.
 - **Projections de films** au mégarama des Beaux-Arts
 - **Volet social** : venu d'un artiste au CHU, à la maison de quartier, etc.
-

3. Rôles et Missions des Bénévoles

Le festival recrute pour la première fois des bénévoles. Nous tenons à faire de votre venue une bonne expérience. Et pour cela voici quelques informations supplémentaires :

Encadrement : Vous êtes bénévoles et non salarié.e.s, vous n'aurez donc pas de tâches compliquées ou de responsabilité comme la gestion de l'argent. Vous serez, sauf exception, toujours accompagné.e par un.e ou plusieurs référent.e.s qui seront là pour vous aider dans la réalisation de vos missions. N'hésitez pas à nous solliciter si vous avez des questions, rencontrez des problèmes.

Posture : Il est toujours plus agréable de travailler dans la bonne humeur et le respect, nous vous demandons d'agir en conséquence pour faire de ces temps des moments conviviaux pour chacun.e, y compris pour les spectateurs.rices. De plus, ne soyez pas intimidé.e.s, nous sommes là pour vous aider :)

Les Missions :

Micropolis, Grand Kursaal, Petit Kursaal, Scénacle, Salle Proudhon, Auditorium, Centre Diocésain, Rodia, Théâtre de l'espace, encore une histoire : **Accueil et placement du public, scan des billets + distribution de Flyers.**

Châlet info + mégarama : **informer le public, distribuer des flyers, représenter le festival et diriger le public.** Toutes les infos sont sur le site internet du festival concernant les spectacles / cinéma / activités bonus.

Soirée VIP : soirée VIP à la Chapelle du Scénacle. La soirée commence à 21h30, vous pourrez finir **au plus tard** à 01h du matin (contrairement à ce que j'avais annoncé au départ). Ta mission sera le vestiaire et l'entrée des invité.e.s (cf compte-rendu).

Détail des tâches :

- **Accueil du public / Billetterie** : Les référent.e.s se chargeront des invité.e.s et de l'achat des billets sur place. Vous pourrez rediriger les invité.e.s (ce sera écrit sur les billets) aux référent.e.s ou les faire patienter si ceux-ci sont déjà occupé.e.s. De plus, vous serez chargé.e.s de scanner les billets à l'entrée à l'aide d'un appareil. Nous vous expliquerons le fonctionnement des scannettes sur place (c'est très simple don't worry). Attention, pensez à rappeler qu'il ne faut pas d'enfants dans les 10 premiers rangs et si le spectacle n'est pas autorisé pour les moins de 16 ans et qu'un.e enfant se présente, prévenez un.e référent.e.
- **Placement** : Vous nous aiderez à "serrer les rangs", c'est à dire demander aux spectateurs.rices de ne pas laisser de sièges vides entre eux, indiquer là où il reste des places libres. Vous pourrez également mettre au courant les personnes à l'entrée si un espace est complet pour diriger les personnes là où c'est libre. Ex : Le premier étage est complet, il faut diriger au second étage. Attention, pensez à rappeler qu'il ne faut pas d'enfants dans les 10 premiers rangs et si le spectacle n'est pas autorisé pour les moins de 16 ans et qu'un.e enfant se présente, prévenez un.e référent.e.
- **Communication** : Distribuer les Flyers aux spectateurs.rices. dans la joie et la bonne humeur malgré les potentiels "vents".
- **Volant** : Bénévoles de renforts en cas de spectacles complets, vous serez placés au derniers moments là où le besoin se présente.
- **Mégarama** : Informer le public sur le festival et ses diverses activités (le site internet est votre bible), représenter le festival et diriger les spectateurs.rices.
- **Soirée VIP** : Vérifier que les invité.e.s ont leur bracelet pour entrer. Donner les bracelets à certains en fonction de la liste de noms qui vous sera donnée. Vous devrez également gérer le vestiaire : prendre les vestes des invité.e.s, leur donner le bout du ticket avec le numéro de cintre, rendre les vestes sur présentation du ticket.

Le vestiaire est gratuit, vous pouvez mettre plusieurs vestes sur un cintre. Petit Tips : dire aux invité.e.s de photographier leur ticket au cas où ils le perdent.

- **Châlet Infos** : Informer le public sur le festival et ses diverses activités (le site internet est votre bible), représenter le festival et diriger les spectateurs.rices. Des jeux sont prévus : Roue de la fortune, etc. pour faire gagner des goodies aux passants. Plus d'informations sur place, notamment les spectacles et activités complètes pour ne pas diriger les passant.e.s dessus et au contraire les moins remplis pour essayer de faire venir du monde. **Habillez-vous chaudement !** Un chauffage est prévu dans le châlet, néanmoins il reste ouvert et il fait très froid en ce moment alors prévoyez vestes, gants et bonnets.

Les autres chalets de la place Granvelle sont des associations, tous leurs bénéfiques reviennent à leur association. Plus d'infos sur le site internet onglet infos pratiques.

- **Désinstallation signalétique** : Dans toute la ville est installée la signalétique du festival, Vous aurez comme missions de la désinstaller, retirer les panneaux et les retourner au Grand Kursaal. Un plan avec toutes les localisations vous sera transmis, le but est de nous avancer mais pas de désinstaller la totalité des panneaux (mais si vous y arriver c'est top).

Horaires et planning :

Vous allez recevoir un mail avec les horaires, les lieux et vos missions correspondantes le mardi 14/01/2025 ou au plus tard le 15/01/2025.

Nous pouvons tout à fait comprendre que vous ayez un empêchement de dernière minute, néanmoins pour nous permettre de nous retourner, contactez nous le plus rapidement possible pour nous prévenir.

Vous avez reçu des horaires allant de 1h30 avant le spectacle à 1h après celui-ci (pour l'accueil public notamment). En effet, on se donne rdv au Grand Kursaal 1h30 avant pour les dernières informations. Par contre, pour l'heure de fin, vous pourrez partir environ 15 min après le début du spectacle. En majorité vous êtes sur un créneau : 18h30 - 21h, en réalité ce sera plutôt 18h30 - 20h15.

4. Logistique et Organisation

Les informations pratiques :

- RDV arrivée :
 - Heure de RDV : 1h30 avant chaque spectacle (déjà prévu dans les horaires qui vous ont été communiqués) sauf précisé dans le mail.
 - Points de rendez-vous de chaque jour : Grand Kursaal

- Distribution des badges et bracelets bénévoles + dernières informations
 - Accès au catering :
 - 12h30 - 14h30 // 18h30 - 23h00
 - Si vous travaillez en fin d'après-midi / soir vous avez accès au catering du soir + Si vous travaillez le matin / début d'après-midi vous avez accès au catering le midi.
 - **Sur présentation de votre badge et bracelet.**
 - Accès aux soirées VIP :
 - Au Scénacle à partir de 21h30 vendredi et samedi, vous ne pourrez pas inviter quelqu'un avec vous.
 - Accès au spectacle de votre choix :
 - Chaque jour travaillé vous donne accès à un spectacle, hors micropolis.
 - Si vous souhaitez accéder à un spectacle après vos missions, pensez à vous inscrire au plus tôt auprès de Clémence.
 - Tenue : **Habillez-vous chaudement**, prévoyez des vestes/gants/bonnets notamment les personnes au châlet info mais également à l'accueil du public. En effet, les portes seront grandes ouvertes, il y aura donc des courants d'air.
 - Votre contact pour toutes les demandes :
 - Clémence : clemence@ngproductions.fr // 06 20 46 13 98
-

5. Questions et Retours

Combien de spectateurs.rices sont attendus sur le festival cette année ?

- *Entre 15 000 et 20 000 spectateurs.rices, notamment environ 9 000 sur micropolis, 4 000 sur le Kursaal, etc.*

Est-ce que si nous travaillons dans une salle A, nous pouvons accéder au spectacle d'une salle B ?

- *Oui, vous avez accès au spectacle de votre choix, sauf micropolis. Vous pouvez vous inscrire auprès de Clémence. Merci de vous faire discret à l'entrée dans la salle étant donné que vous arriverez légèrement après le début du spectacle.*

Est-ce qu'il y aura de la billetterie sur place ?

- *Oui, pour certains spectacles même complets, il se peut que nous remettons en vente des places si nous constatons du "No Show" : personnes qui ne viennent pas. Les référent.e.s s'occuperont de gérer cette partie.*

N'hésitez pas à contacter Clémence pour toutes questions :)

6. Conclusion et Motivation



Merci encore pour votre motivation, votre engagement et de vous être inscrit.e.s comme bénévoles sur notre festival.

Un pot de bienvenue vous attend dans le hall, on se retrouve ce weekend !