

Rue d'la Soif

Rider 2024



Merci d'accueillir Rue d'la Soif, le groupe est ravi de venir jouer chez vous.

Ce rider regroupe l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil du groupe, il fait partie intégrante du contrat, dans la mesure du possible, merci de le respecter.

Si l'une de nos demandes pose un souci, n'hésitez pas à nous contacter, on se concerte et on trouvera des solutions !

N.B : *Merci de vérifier que vous disposez de la dernière version du rider disponible à l'adresse suivante :*
<http://bit.ly/RiderRuedlasoif>

CONTACTS

Contact Production	nico@idospectacles.com	06-70-38-22-96
Contact technique groupe	rueblasoif.tour20ans@gmail.com	06-63-02-59-02

ACCUEIL GROUPE

Merci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- L'adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- Le contact du régisseur général / son / lumière
- Les horaires de balances, du concert et la programmation de la soirée

Le groupe se compose de 6 personnes, 5 musiciens et un technicien son sur la plupart des dates.

NB : Si les Balances sont prévues tôt avant 16h merci de prévoir le lieu d'hébergement avant le concert et ailleurs que sur le site avant le repas du soir.

LOGES

L'organisateur mettra à disposition du groupe et de son équipe une loge dotée d'un petit espace convivial (canapé, fauteuils, tables, etc...).

Les loges doivent être chauffées si nécessaire.

CATERING REPAS

- 1 pack de 24 Bières *blondes* (type Leffe ou Grimbergen)
- 1 pack de 12 Bières blondes (type Heineken)
- Café, Thé, Sucres à dispositions
- Une bouteille de 50 cl de calva
- 3/4 bouteilles de « qualité » de vin rouge
- 5 canettes de Red Bull
- Sucreries (Fruits, fruits secs, chocolat, gâteaux secs, barres énergétiques)
- L'organisateur prévoira **6 REPAS CHAUDS** pour le soir avant le concert (2 heures avant sinon après).

Pas de régimes particuliers

PARKING

Prévoir un emplacement surveillé proche de la salle ou du festival **pour un camion** afin faciliter le déchargement et le rechargement du matériel.

HEBERGEMENT

Prévoir un hébergement pour six personnes à valider avec la production

N.B : Chambres séparées si possible (gros ronfleurs)

MERCHANDISING

Le groupe dispose de merchandising (cd, badges, affiches, etc...).

Merci de bien vouloir prévoir, gratuitement, un emplacement éclairé (avec tables, chaises, etc...)

ACCUEIL TECHNIQUE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique en fin de document.

L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe.

Les techniciens locaux, en nombre suffisant devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur.

Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l'organisateur veillera à aménager **un espace (très proche de la scène) sécurisé pour stocker le matériel du groupe, suffisamment grand pour un prémontage efficace en vue du changement de plateau.**

REGIE SON

L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel homogène, à même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub indispensables) à un niveau sonore moyen de 100 dB(A) en tout point de la salle.

Micros, câbles et pieds devront être fournis par l'organisateur selon la fiche technique.

Si possible, prévoir du personnel pour aider au déchargement des véhicules et au changement de plateau.

L'alimentation du backline (220 Volts) sera délivrée à partir de la même source que l'équipement son (différente de la lumière) et correctement mise à terre.

Si l'alimentation est différente du 220 Volts, merci de prévoir les transformateurs et adaptateurs de prises nécessaires.

REGIE LUMIERE

Le groupe ne dispose pas d'éclairagiste, merci de prévoir suffisamment d'éclairage de face pour que l'on voie correctement les artistes.

ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il sera responsable de tout incident pouvant survenir aux artistes, musiciens et techniciens dans le cadre du concert.

Il est également responsable des vols, bris ou détérioration des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du concert.

Merci à vous et hâte de vous retrouver

RUE D'LA SOIF

ruedlasoif.tour20ans@gmail.com

Patch 2024

1	KICK	AUDIX D6	
2	KICK TRIG	XLR	
3	SNARE TOP	SM57	Pince
4	SNARE BOT	e604	Pince
5	SNARE TRIG	XLR	
6	TOM 8	e604	Pince
7	TOM 10	e604	Pince
8	TOM 16	D6 / e604	Pince
9	HH	SM81	Pp
10	OH JAR	SM81	Gp
11	OH COUR	SM81	Gp
12	BASS	DI	
13	ACCORDÉON MAIN GAUCHE	XLR	
14	ACCORDÉON MAIN DROITE	XLR	
15	GUITARE ELEC LEAD	e606	Pp
16	GUITARE ACOUSTIQUE LEAD	DI	
17	GUITARE ELEC SOLO	e606	Pp
18	VOIX LEAD	SM 58	Gp
19	VOIX GTR	SM 58	Gp
20	VOIX BASSE	SM58	Gp
21	VOIX BATTERIE	SM58	GP
22	SAMPLES SPD-SX PRO L	XLR	
23	SAMPLES SPD-SX PRO R	XLR	
AUX 1	2 WEDGES GUITARE		
AUX 2	2 WEDGES CHANT LEAD		
AUX 3	2 WEDGES CHANT LEAD		
AUX 4	2 WEDGES CHANT LEAD		
AUX 5	EAR STEREO ACCORDÉON		
AUX 6	EAR STEREO ACCORDÉON		
AUX 7	EAR STEREO BATTERIE		
AUX 8	EAR STEREO BATTERIE		
AUX 9	EAR STEREO BASSE		
AUX 10	EAR STEREO BASSE		

