

STORM ORCHESTRA

Vous allez accueillir Storm Orchestra, ainsi que son équipe et nous vous en remercions. Afin d'assurer le bon déroulement de l'évènement, merci de prendre connaissance de la totalité du document. Ce rider fait partie intégrante du contrat de cession du concert de Storm Orchestra. Pour toute question, voici nos contacts :

MANAGEMENT	Angela Dufin	angie.nrvpromotion@gmail.com	(+33)6 56 88 17 61
BOOKING	Philippe Dory	philippe@ragetour.com	(+33)6 37 69 29 74
SON	Johanne Chauland	johanne.chauland@gmail.com	(+33)6 41 96 04 20
CONTACT	storm.orchestra.band@gmail.com		(+33)6 67 44 73 62



@storm_orchestra

BAND

MAXIME GOUDARD	Lead / Guitare
ADRIEN RICHARD	Basse / Chant
LOÏC FOUQUET	Batterie / Chant

RIDER

ACCES

Prévoir **une place de parking** pour la voiture du groupe qui sert également au transport du backline.

LOGEMENTS (pour les dates hors de Paris)

Nombre de chambres à valider en amont, selon le nombre de membres de l'équipe technique présents sur la date (minimum 4 personnes). Possibilité de faire des twins.

LOGES

Merci de mettre à disposition un **espace sécurisé et fermé** afin de pouvoir stocker les effets personnels et les instruments du groupe. La loge doit être disponible avant et après le concert, et doit comprendre un espace avec lavabo, miroir et toilettes.

Merci de mettre à disposition :

- 1 bouteille de Ricard, bières et softs (soda et/ou jus, eau)
- Snacks, fruits secs et frais
- Cafetière/Bouilloire/Café/Thés

MERCH

Merci de prévoir un espace d'environ 2m², visible, surveillé et suffisamment éclairé. Celui-ci devra être mis à disposition avant le concert.

CATERING

L'organisateur s'engage à **fournir 4 repas chauds dont 1 végétarien**, au moins une heure avant le concert (à valider en amont selon le nombre de membres de l'équipe techniques présents sur cette date).

Selon l'horaire de passage, les repas pourront être pris après le concert. Merci de prévoir la possibilité de garder des assiettes à réchauffer de côté, dans le cas où le catering serait fermé après le set du groupe.

Nous serions ravis que des produits et alcools locaux soient privilégiés au catering ou en loges.

Nous essayons de limiter notre consommation de déchets, les bouteilles d'eau en plastique sont donc proscrites, merci !

TECHNIQUE

PLATEAU

Taille de scène minimum : 5x4m min

BACKLINE

Merci de nous tenir informées du matériel mis à disposition par la salle ou l'évènement.

Batterie : Kit Yamaha Absolut Hybrid Custom : 1x Grosse Caisse 22x16" + pédale
1x Tom Medium 12x8" / 1x Tom Basse 16x14"

Pieds cymbales : 3x pieds perche / 1x pied charley

Siège et pied de caisse claire + un tapis

Basse : 1x ampli SVT-4 PRO + baffle 8x10 Ampeg SVT
1x combo Orange Crush 35 RT

Guitares : 1x combo Vox Valtronix AD50VT

FOURNI

- 1 caisse claire et 3 cymbales (2 crash et 1 ride, 1 charley)
- 1x SPD SX + stand
- Les 2 combos Orange et Vox
- 2x IEM filaires et 1x IEM HF
- 2x ego risers
- 1x backdrop 2,5m x 3,5m (hxL) avec œillets et lanières tous les 10cm (normes M1)

DEMANDE

- 1x Riser Batterie (2mx2mx20cm)
- Kit Batterie + ampli et tête basse Ampeg
- 2x support (~ 50cm et 1m de hauteur) : pour surélever les amplis guitare_(flight, cube)
- 2x stand de guitare

RETOURS

Les IEM filaires des musiciens sont des petits boîtiers XLR mono situés sur la sangle de leur guitare et à la ceinture pour le batteur. L'IEM HF est un système Sennheiser XSW Plan A (476MHz – 500MHz).

PATCH OUT

OUT	CIRCUIT	INFOS
1	DRUM	IEM Filaire (XLR)
2	JAR	IEM HF
3	COUR	IEM Filaire (XLR)

FOH

Fournir un **micro de talk avec interrupteur** (liaison vers régie retour et plateau).

Le système son (EQ, amplis, processeurs...) doit être accessible et modifiable.

Prévoir **3x entrées et 4x sorties XLR** de la console pour patcher deux pédales d'effet (câblage fourni), ainsi qu'un espace pour les pédales, un ordinateur et une carte son à côté de la console.

Un **show de console sur clé** sera fourni, merci de prendre contact si des éléments en particulier sont à prendre en compte dans celui-ci. Si le système principal n'est pas full range, merci de prévoir un bus de sortie différent pour les subs.

Il est important que la console d'accueil possède au MINIMUM :

32 x channels	5x bus stéréo type groupe
10 x bus mono type auxiliaire (retours et FX)	5x retours d'effets stéréo

Préférences de console : Avid S6L, Midas Heritage D, Yamaha CL5, Allen & Heath DLive

PATCH

	SOURCE	MIC/DI	NOTES	INSERT FOH	PIED
1	KICK IN	BETA91A	EQ on	GATE/COMP	
2	KICK OUT	D6		GATE/COMP	PP
3	SNARE TOP	SM57		COMP	PP
4	SNARE BOT	e904/SM57		COMP	
5	HH	C451/SM81	HPF 2	COMP	GP
6	RACK TOM	D2		GATE/COMP	
7	FLOOR TOM	D4		GATE/COMP	
8	OH L	C451/SM81	HPF 2	COMP	GP
9	OH R	C451/SM81	HPF 2	COMP	GP
10	SPD L	DI RADIAL JDI		COMP	
11	SPD R	DI RADIAL JDI		COMP	
12	BASS DI	DI RADIAL J48		COMP	
13	BASS AMP	M88		COMP	PP
14	BASS GTR AMP	SM57		COMP	PP
15	GTR FENDER 1	MD421		COMP	PP
16	GTR FENDER 2	E906		COMP	PP
17	VOX MAXIME	BETA87A		COMP	GP perche
18	VOX ADRIEN	Beta58		COMP	GP perche
19	VOX LOÏC	Beta56		COMP	GP perche
20	VOX SPARE	Beta58		COMP	
21	SPD SUB (CLIC)	RADIAL JDI			
22	AMBIENCE COUR	KM 184			PP
23	AMBIENCE JAR	KM 184			PP
30	TALKBACK	avec inter			EN REGIE
31	ORDI L				EN REGIE
32	ORDI R				EN REGIE

Lorsque plusieurs micros sont notés, ils sont indiqués par ordre de préférence dans le cas où le premier choix ne serait pas disponible

En cas d'impossibilité de nous prêter tout ou une partie de ce matériel, merci de nous en informer le plus rapidement possible.

La basse est splittée pour jouer à la fois sur un ampli basse (Ampeg SVT) et un ampli guitare (combo Orange)

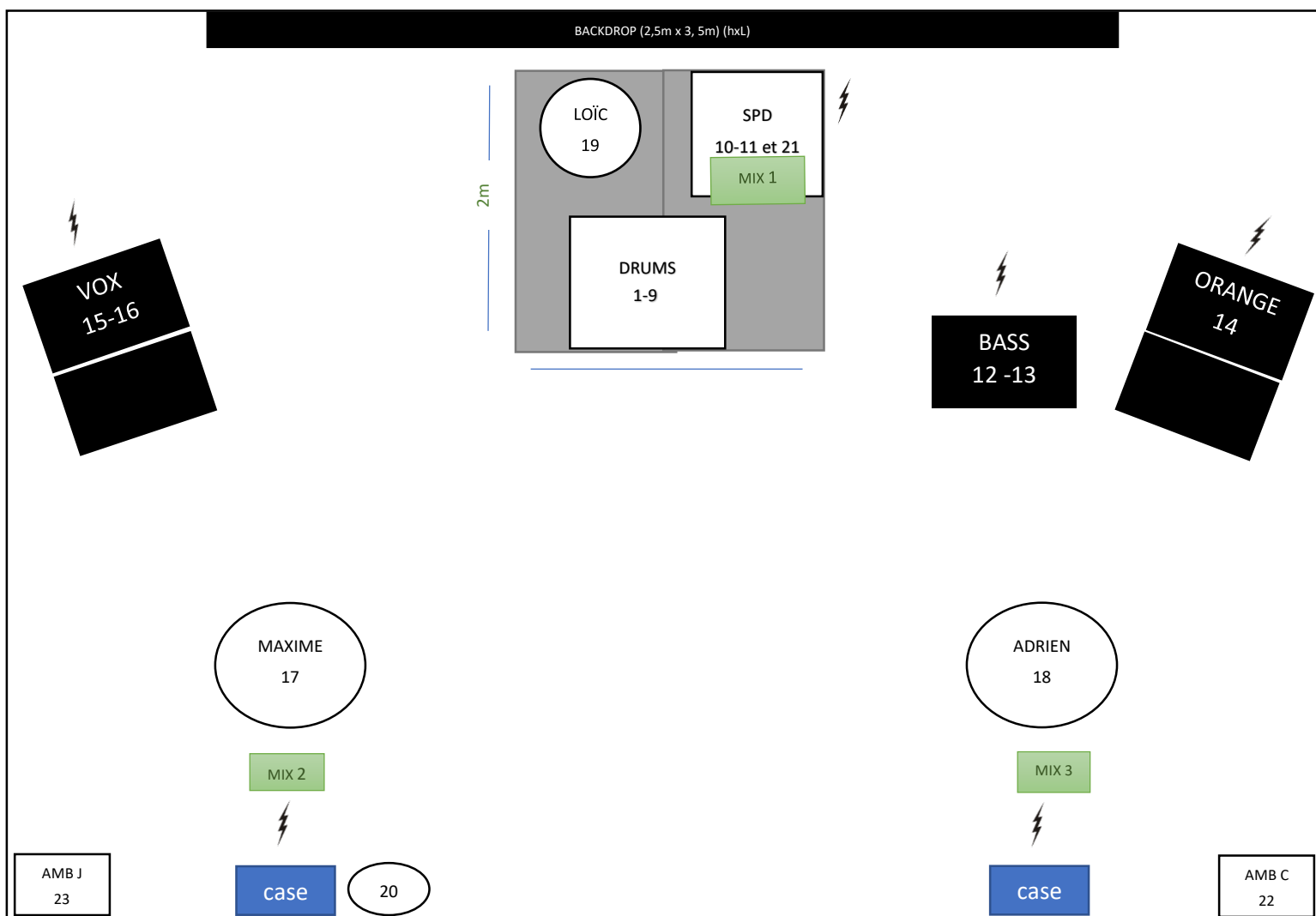
Les pedalboards devront être alimentés par la même arrivée électrique que leur(s) ampli(s) respectif(s).

Nous possédons 2 ego risers (58x38x30cm) qui servent de repose pied, placées à côté des deux micros chants au nez de scène (en bleu sur le plan de scène).

Nous demandons un **micro filaire de spare** à jardin, au sol.

Nous nécessitons **30min d'installation** et **1h de soundcheck minimum**. En fonction de ce qui a été prévu en amont avec l'organisateur, le set dure entre 30' et 60'.

PLAN DE SCENE



⚡ Triplette 230 V

IEM/mix

MIX